

Estimado Artista,

A continuación hay algunos de los detalles que usted necesita saber acerca de nuestros requisitos para exponer en la Galería de Carbondale Arts. Si tiene alguna pregunta, por favor contáctese a Jamie Abbott, Directora Ejecutiva de Carbondale Arts, al correo jamie@carbondalearts.com o Brian Colley, Administrador de la Galería: brian@carbondalearts.com o llámenos al (970) 963-1680.

HORARIO DE EXPOSICIÓN

El Administrador de la Galería de Carbondale Arts tiene un documento separado con las fechas y fechas límites para cada exposición programada. Nuestro Comité de la Galería, formado por parte del personal de Carbondale Arts y varios miembros de la comunidad, revisa las propuestas de exposiciones cada primavera. Los formularios de propuesta están disponibles cada otoño y normalmente deben enviarse antes del 1 de mayo para una exposición del siguiente año natural. Consulte los formularios de propuesta que contienen información más específica sobre cómo presentar una solicitud.

ELIGIBILIDAD PARA PARTICIPAR

Las imágenes que hayan sido mostradas anteriormente en nuestra galería no son elegibles para ser mostradas de nuevo. Los participantes menores de 18 años tienen que tener el permiso por escrito o un padre o acompañante legal para participar. Como no hay una cuota para mostrar su arte, solicitamos que los artistas participantes en todas las exposiciones en la Galería de Carbondale Arts sean miembros actuales de Carbondale Arts.

ESPECIFICACIONES PARA LAS IMÁGENES

Se prefieren imágenes digitales con una resolución de 300 dpi. Cada archivo de imagen debe incluir el nombre del artista y el título de la imagen (ejemplos: Pajares de Monet, o Autorretrato on mono de Kahlo). Las imágenes presentadas deben representar exactamente la obra que el artista presentará en la exposición en la Galería de Carbondale Arts. Los trabajos que difieran sustancialmente de las imágenes enviadas pueden ser removidas por el Administrador de la Galería.

DETALLES DE ENVÍO Y ENTREGA

El artista es responsable por el envío y entrega de su obra no vendida a y desde la Galería de Carbondale Arts, así como también de todos los costos relacionados. Es la responsabilidad del artista de recoger su obra en la fecha acordada, y de contactar a Carbondale Arts si hubiere alguna emergencia o para dar permiso para que alguien más recoja la obra.

Si lo envía, el artista es responsable de proveer el pago de las etiquetas de reenvío, al menos que de que se acuerde algo diferente por escrito. Solicitamos que los artistas adjunten 2 etiquetas a cada trabajo presentado. La primera deberá estar pegada firmemente a la parte de atrás (o abajo) de la obra de arte, la segunda, levemente adjunta a la orilla para ser removida después de la instalación. Cada etiqueta debe incluir el nombre del artista, el título, el medio y el precio.

Si usted está enviando su obra de arte por favor tome nota de que usted es responsable por la condición en que la obra llega tanto a la galería como de regreso a su estudio. Recomendamos poner el trabajo en una bolsa de plástico fuerte antes de empacar, reforzando las esquinas, y usando doble caja. Su trabajo de arte será retornado a usted usando el mismo empaque y envío que usted usó para mandarlo. Si recibimos su obra dañada, le notificaremos inmediatamente para hacer los arreglos de su reparación.

Por favor enviar a:

Carbondale Arts Gallery
76 South 4th Street, Carbondale, CO 81623
Consultas: (970) 963-1680

POLÍTICA DE CANCELACIÓN

A cada artista o curador se le envía un acuerdo de artista con las fechas límites para su exposición específica. Si un artista o curador no puede cumplir con su acuerdo, entonces tienen que notificar al Administrador de la Galería inmediatamente.

Si Carbondale Arts tiene que cerrar la Galería de Carbondale Arts por cualquier razón de largo plazo (3 o más semanas consecutivas), el Administrador de la Galería trabajará con cada artista en un esfuerzo para exponer su trabajo de arte en línea solamente. Si esto no es posible, Carbondale Arts no está obligada a posponer las exhibiciones afectadas y la exposiciones serán canceladas.

VENTAS

La Galería de Carbondale Arts retiene una comisión de 30% por todo el arte que se venda durante la exposición, excepto por la Exhibición Anual de Arte del Valle y la Feria de la Montaña, en las cuales la comisión es de 25%. Carbondale Arts recolectará el debido impuesto de ventas y otros costos de operación. Los artistas recibirán el pago por todo el arte vendido en 30 días después de que la exhibición se cierre.

Ninguna obra puede ser retirada de la galería hasta que la exposición se haya cerrado, al menos que sea permitido por el Administrador de la Galería, y los precios mostrados en las etiquetas no pueden ser cambiados después de que la exhibición se abra. El artista acuerda no entrar en negociaciones privadas para vender sus obras durante la exposición, incluyendo con personas en línea. Todas las ventas deben ser a través de Carbondale Arts para poder incluir el impuesto de ventas y los honorarios de comisión. Solicitamos que cualquier venta que tenga lugar durante 10 días después del cierre de la exhibición sea realizada por medio de Carbondale Arts, una vez más, incluyendo el impuesto de ventas y la comisión. Carbondale Arts no negociará ningún descuento sin el consentimiento del artista.

MERCADEO

La Galería de Carbondale Arts se compromete a vender el trabajo mostrado en la galería. Se espera que los artistas que viven en el Valle Roaring Fork asistan a la recepción la noche de apertura. Por favor ayuden a promover la exposición y su trabajo invitando a sus clientes a la noche de apertura. La Galería de Carbondale Arts promoverá todos los eventos relacionados con la galería a través de las redes sociales, calendarios locales, la página de internet de Carbondale Arts, y una postal enviada por correo.

PRESENTACIÓN

Todos los trabajos bidimensionales deben estar montados de manera segura y listos para colgar con ganchos de ojo o con alambre apropiado. Si la pieza no está lista para presentación, la galería se reserva el derecho de agregar el material necesario para colgarla o instalarla, si es posible y el tiempo lo permite. La Galería de Carbondale Arts también se reserva el derecho de instalar la obra en la manera que mejor calce con la exposición en general y o los mejores lugares por motivos de seguridad, o no mostrar todo la obra de arte debido a limitaciones de espacio, o remover una obra de ser mostrada por cualquier razón. Si su pieza requiere un pedestal o alguna otra instalación especial, por favor avisenos con anticipación. Para exposiciones con instalaciones más elaboradas, le solicitamos a los artistas ayudar a restaurar la Galería de Carbondale Arts a sus condiciones previas si fuera necesario (p.ej repintar las paredes si hubier a un color diferente, remover cualquier estructura que se haya adicionado, etc).

RESPONSABILIDAD Y PÓLIZA DE SEGURO

La Galería de Carbondale Arts mantendrá una póliza de seguro contra incendio, robo, vandalismo de las obras de arte mientras estén en la posesión de la galería. La Galería de Carbondale Arts hará todos los esfuerzos razonables para proteger las obras de arte contra daño accidental o fractura; sin embargo, la Galería de Carbondale Arts no provee una póliza de responsabilidad por daños accidentales o fracturas. Al menos que la obra de arte esté asegurada por el artista por su propia cuenta, el artista acuerda confiar solo en la póliza de seguro de Carbondale Arts para recuperar cualquier daño o pérdida, de cualquier tipo, que sufra su obra de arte cuando esté en nuestra posesión. Cualquier reclamo de seguro y pago se basará en el precio de venta menos la comisión de la galería (ver la información en el apartado VENTAS) y dependerá de una evaluación escrita por un evaluador certificado y o otra documentación por escrito que sea requerida y aceptable para la aseguradora.

Carbondale Arts no tiene el espacio adecuado para almacenar arte de manera segura antes o después de las exposiciones. Si las obras se dañan como resultado del hecho de que la obra no fue recogida en las fechas mencionadas, Carbondale Arts y ninguno de sus empleados tienen ninguna culpa. Excepto en la medida en que cualquier pérdida o daño de la obra esté asegurada por la Galería de Carbondale Arts, el artista o de otra manera, libera, indemnifica y absuelve a la Galería de Carbondale Arts, Carbondale Arts, sus miembros, empleados, agentes, oficiales, directores y contratistas de cualquier reclamo, acciones, responsabilidad, daños (incluyendo pero no limitado a daños consecuentes) pérdidas, gastos, costos u honorarios (incluyendo honorarios de abogado) relacionados o que surjan debido al daño o destrucción de la obra de arte por cualquier causa.



DERECHOS

La Galería de Carbondale Arts se reserva el derecho de reproducir el trabajo del artista en cualquier manera que considere necesaria con fines educativos y de promoción y no reproducirá su trabajo con fines comerciales (v.g ganancia monetaria) al menos que de que haya un consentimiento explícito por escrito. Todas las obras mostradas deben ser originales, trabajo que no ha sido vendido, y el artista debe tener la totalidad de los derechos de artista de su obra. Aunque Carbondale Arts entiende que la Inteligencia Artificial (IA) tiene un lugar en el mundo del arte, pedimos a nuestros artistas expositores que se abstengan de utilizarla explícitamente en sus obras (a menos que sea con el propósito expreso de explorar la IA como herramienta).

Plano de la Galería de Carbondale Arts

(Carbondale Arts en el Launchpad, 76 Sur calle 4ta)

Entrada principal a Carbondale Arts

Rampa arriba

Galería Sala Dos

(altura del cielorraso: 10"
excepto el área gris: 8' 9")

Galería Sala Uno

(altura del cielorraso: 10")

Total de pies líneales de la pared: 67' 4"

Total de pies líneales de la pared: 50' 4"

Área total pies cuadrados: 385'

Área total pies cuadrados: 325'

Calle 4ta

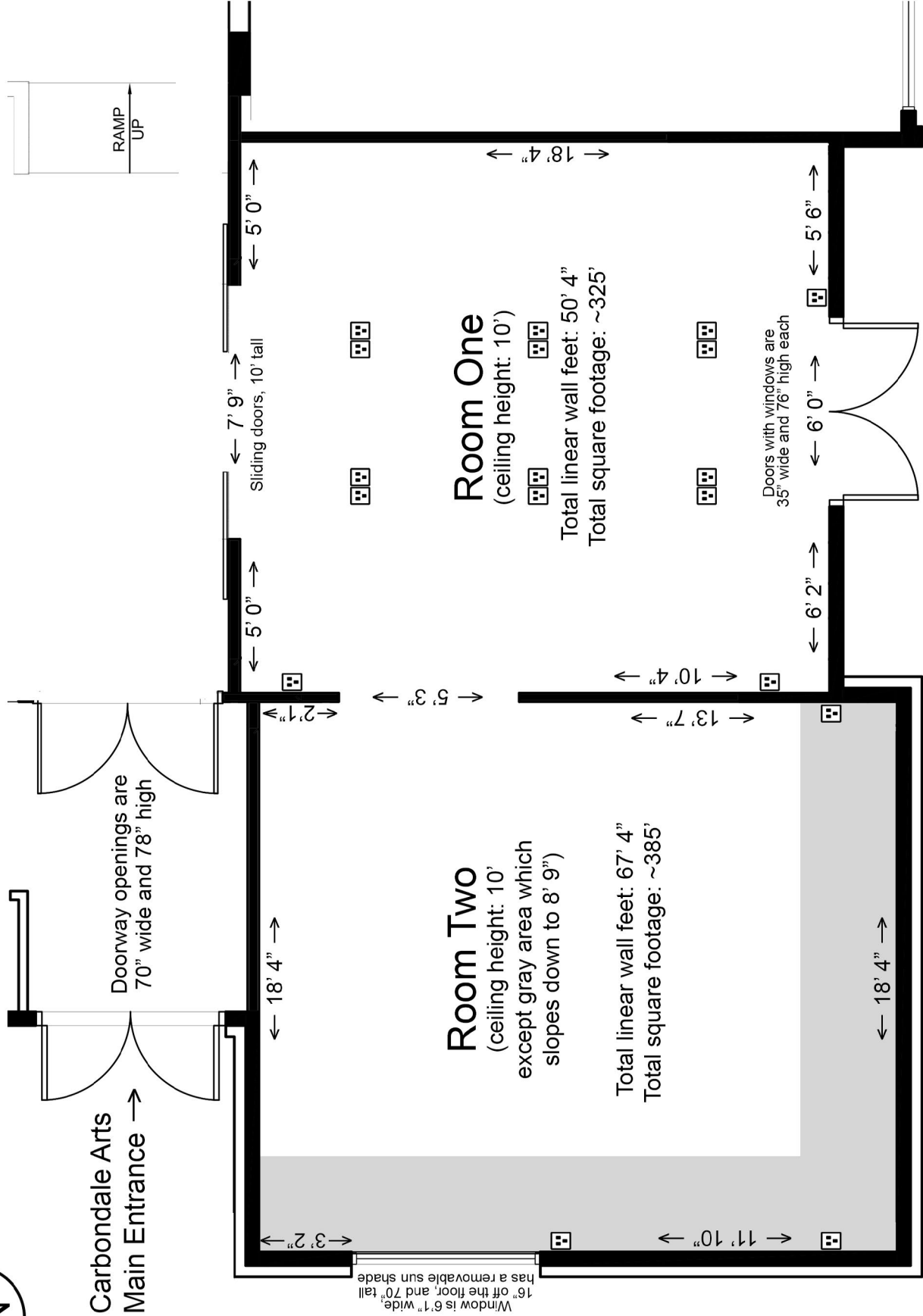
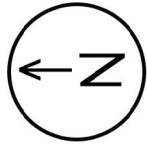
Las medidas son aproximadas

Actualizado en julio del 2022



Carbondale Arts Gallery Floor Plan

(Inside The Launchpad: 76 South 4th Street, Carbondale, CO 81623)



This wall is the only one in the gallery with all plywood backing (all others have wood studs). There is a brick wall just behind the plywood, which is exposed at the bottom 16" by the floor.

Measurements are approximate
 updated July 2022

← 4th Street ↓